

חגית קיסר - חוקרת ויוצרת, מחברת בין תיאוריה ביקורתית, אקטיביזם ואמנות, כותבת ומלמדת בשדות של לימודי מדע וטכנולוגיה, גיאוגרפיה ביקורתית ואורבניזם. בעבודת הדוקטורט עסקה בפוליטיקה של המרחב האווירי ובאפשרות של "מבט העל האזרחי" בעידן הרחפנים. תחומי מחקר: פוליטיקה של טכנולוגיות מידע, מידע פמיניסטי, מדע אזרחי, טכנולוגיות קוד פתוח וטכניקות "עשי-זאת-בעצמך", השלכות חברתיות ופוליטיות של דיגיטציה מסיבית באוספים וארכיונים, דיגיטציה גלובליזציה ודה-קולוניזציה, פוליטיקה של תכנון עירוני, זכות לעיר/דחיקה מהעיר, ביקורת העיר החכמה, זכויות אדם וטכנולוגיה.

I am a researcher and activist, working and teaching in the fields of science and technology studies (STS), critical geography and urbanism. My research and creative work focuses on the political potentials of community-driven science and technology for articulating rights in situations of conflict and colonisation. Areas of research: Critical data studies, feminist data, Citizen/Civic/Community Science, open source technologies, Do-It-Yourself Science, politics of mass digitization in collections and archives, mass digitization globalism and de-colonialism, politics of urban planning, right to the city/urban displacement, smart city critique, technology and human rights.

Papers Accepted/published

- Keysar, H., Calderón Lüning E., Unteidig A. (2022) "Prototyping Participation: do-it-yourself and open source technologies in urban activism". *Journal for Open Peer Production*.
- Keysar, H. (2020). "Who Owns the Sky? Aerial resistance and the state/corporate no-fly zone". *Journal of Visual Studies*.
- Keysar, H., Farber, D. (2020) Refiguring the Aerial in Human Rights Activism: The Case of the Palestinian Bedouin Village of al-Araqib. *International Journal of Communication*.
- Keysar, H. (2018) A Spatial Testimony: The politics of Do-It-Yourself aerial photography in east Jerusalem. *Environment and Planning D: Society and Space*
- Rey-Mazón, P., Keysar, H., Dosemagen, S., D'Ignazio, C. and Blair, D., (2018) Public Lab: Community-Based Approaches to Urban and Environmental Health and Justice. *Science and engineering ethics*, 24(3), pp.971-997.
- Keysar, H. (2014). Aerial Photography (Community). *Mafté'ah - Lexical Review of Political Thought*, Issue no. 7. (Hebrew)

Book chapters

- Keysar, H. (2022 forthcoming) "Aerial" in Cox, R & Wright, C (eds) *The Routledge Handbook of Visual Methods in Anthropology*. Routledge Press
- Keysar, H., Calderón Lüning, E., Unteidig, A., (2021) "A Prototype for Digital Sovereignty: Experiments with community network technology in Berlin" in Herlo B., Irrgang D., Joost, G., and Unteidig A. (Eds) "Practicing Sovereignty: Digital Involvement in Times of Crises". Transcript Verlag.
- Keysar, H. (2021) "The Violence of Property" in Tovi Fenster *The Archaeology of an Address – Home, History and Ownership in Planning the Israeli-Palestinian City*. Resling (Hebrew)
- Keysar, H. (2010). Traces of Life: The Imaginary Property and the Stored Home. In Ariella Azoulay (ed.), *HomeLessHome*. Museum on the Seam (Hebrew and English).

Keysar, H. (2009). Addressing the Ruins – A Postcard. In Charlotte Misselwitz, Cornelia Siebeck (eds.) *Dissonant Memories Fragmented Present – Exchanging Young discourses between Israel and Germany*. Transcript Books.